



元朗公立中學校友會小學上午校

校刊 · 第三期 · 2001年10月

地址：新界元朗水牛嶺公園北路2號 電話：2475 0328 傳真：2474 7289 電郵：ylu@hkcampus.net 網頁：ylu.hkcampus.net

邁向全日制

陳志雄副校長

香港特別行政區首長董建華先生在一九九八年的《施政報告》中，明確申明推行全港小學全日制的目標。而小學全日制實施以來，普遍得到社會人士的贊同和支持。事實上，小學全日制在各方面都較半日制可取，無論在學習環境、學習活動、課程編排以及對學生的全面照顧等，都能打破傳統半日制的框框，使校園生活更添姿采。

二零零三年九月，本校將於原址轉為全日制上課，隨著這個轉變，無論學校、教師、家長及學生都需要面對和作出適應，可幸我們有較長的時間，作出詳盡的計劃和安排，我們利用其他教育同工發放的資訊，汲取他們在營辦全日制的經驗，以及教育署的網上資料，將有關的問題和困難，仔細地分析和研究，希望將這項具重大意義的學校改革處理得更為妥善。

全日制小學的優點

學生多元化的學習：

隨著全日制上課的時間增多，學校可加入一些增潤課程，以增強正規的課程。學校更可發展增益課程，讓學生按自己的興趣和能力，自選一合適的科目學習，從而提升學生的多元智能。

照顧個別差異：

學校可能安排每天一節導修課，以便學生能完成部份功課；若學生遇有功課上的難題，藉此向教師請教，而教師亦可利用導修課，照顧成績稍遜的學生。

使教學跑出課室：

課室並不是進行學習的唯一地方，由於時間充裕，場地運用自如，學校舉辦課外活動亦較靈活。所安排的活動多元化，學生在身心方面有較全面的發展。

師生全接觸：

教師跟學生相處的時間充裕，大家更可一起午膳。這種正式與非正式的溝通機會比前增加，有助教師加深了解學生的情況和困難，從而作出指導和輔導，讓學生更能投入學習。

靈活運用資源：

全日制小學擁有獨立的校舍，學校在空間的使用亦具有更大的彈性，可以靈活地調度所有的場地和設備，以配合各項課內及課外活動的需要，為學生提供全面及多元化的學習經驗。

《節錄教育署「全日制小學探訪報告」》

過渡期的準備

自校董會議決本校須留在原址，於二零零三年度起轉為全日制小學開始，我們舉行了兩場「家長諮詢會」，報導有關未來的動向，並廣集家長對轉制的看法，及了解他們的憂慮。展望未來，我們為未雨綢繆，將會儘快向家長派發「調查問卷」，徵詢及統計他們對全日制各方面的意見。我們更會成立各項工作籌備小組，小組的工作範圍包括：策劃上課時間表、課程節數、午膳安排、教職員工作的重新分配、重整所有教學資源、學生資料及系統的統整等，期望於二零零二年度能將更具體、更充足的資料向家長報告。

結語

正因過渡期的籌備工作及轉制的安排需要動用大量的人力資源，本校期待著家長的積極參與，從提出寶貴意見，以至成為各工作籌備小組的成員；務求全日制能順利過渡，受惠的正是我們的莘莘學子。

編輯小組：

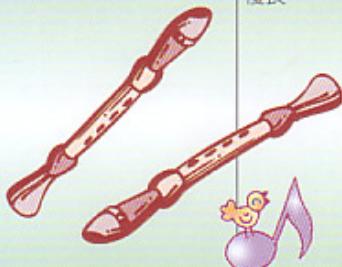
顧問	鄧培軒校監 姜渭棠校長
召集人	陳志雄副校長
統籌	朱君儀主任
委員	鄭柱翼主任 宋翠儀主任 伍漢鉅老師 陳炳聰老師 曾瑞心老師



2000-2001年度 課外活動比賽成績

活動/比賽項目	成績	組別/姓名
元朗環保歌唱為未來比賽 (文藝協進會、榮茵小學)	小學組冠軍 全場總冠軍 最佳演繹獎	小學組
第五十三屆校際音樂節 合唱組	季軍 冠軍	10 歲下英文歌曲組 12 歲下英文聖詩組
第五十三屆校際音樂節 鋼琴獨奏	優良	4E 張煒彤 5A 季沛禧 5A 黃天豫 5B 范秀慧
第五十三屆校際音樂節 牧童笛小組合奏	第三名	
第五十三屆校際音樂節牧 童笛二重奏	優良	6A 陳思朗 6A 陳贊善 6A 洪寶瑤 6B 伍樂熹
第五十三屆校際音樂節牧 童笛獨奏	第一名 第二名 優良	3A 林若玲 3A 黃凱悠 2A 張子熙 2A 張子杰 2A 羅醒輝 2C 周諾濤 2C 馮穎瑜 2C 劉詩樂 2C 李梓澄 3A 林若玲 3A 黃心正 3D 文燕琴 4A 朱浩民 4B 張蔓祉 4E 張煒彤 5A 劉鶯樂 5A 凌健嘉 5A 彭爾雅 5B 張敏莉 6A 陳思朗 6B 梁梓蔚 6A 洪寶瑤 6B 伍樂熹
中音笛獨奏	優良	6A 洪寶瑤

音樂科比賽成績



別看我年紀小，太極拳？難不倒我！



小小年紀當司儀，
不慌不忙做主持。

英語話劇：現代版「花木蘭」。



看我們的設計，看我們的心思——化腐朽為神奇，化廢物為美衣裳！



同學們的造型和服飾是否很別緻？再加上他們美妙的舞姿，在舞蹈比賽屢獲獎項呢！



中學生組 五和美威成田級首屆比賽
元朗區小學生普通話才藝比賽



本校跆拳道之眾學員，在母親節頌恩匯演中，示範凌空前踢，威武非常，獲得台下不少的喝采聲。



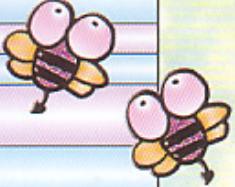
親子旅行：綠田園、農耕樂。



這班小朋友，耍起太極來，有板有眼啊！

活動/比賽項目	成績	組別/姓名
義賣曲奇餅（申手助人協會）籌款比賽	第五名	
環保為公益慈善籌款	第五名	
CYC 慈善花卉義賣	第三名	
「銀禧樂在元朗西續紛日」攤位遊戲設計比賽	冠軍	
元朗西區伍元童軍券銷售比賽	蟬聯冠軍	
元朗區德育故事演講比賽	普通話組：優良 粵語組：優良	5B 李淑玲 6B 吳恩婷 6A 葉沛聰 3D 吳景輝
全港有機耕種計劃比賽	亞軍	
元朗區普通話才藝比賽	初級組全場總冠軍 小組冠軍 個人季軍 優異 良好	2A 林凱玲 1D 劉詒樂 2C 梁俊偉 3D 葉晨霧
高級組全場季軍 優異 良好	6B 吳恩婷 6B 李清怡	
「屯門盆景端硯展」	盆栽組： 冠、亞季軍 時花組： 冠、優異 榮獲青松挑戰盃	
元朗區英文朗讀比賽 元朗區英語故事演講比賽	優異 亞軍	6A 黃錦汶 6B 李清怡

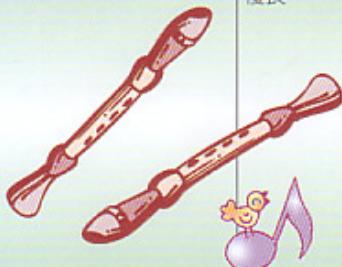
其他比賽



2000-2001年度 課外活動比賽成績

活動/比賽項目	成績	組別/姓名
元朗環保歌唱為未來比賽 (文藝協進會、榮茵小學)	小學組冠軍 全場總冠軍 最佳演繹獎	小學組
第五十三屆校際音樂節 合唱組	季軍 冠軍	10 歲下英文歌曲組 12 歲下英文聖詩組
第五十三屆校際音樂節 鋼琴獨奏	優良	4E 張煒彤 5A 季沛禧 5A 黃天豫 5B 范秀慧
第五十三屆校際音樂節 牧童笛小組合奏	第三名	
第五十三屆校際音樂節牧 童笛二重奏	優良	6A 陳思朗 6A 陳贊善 6A 洪寶瑤 6B 伍樂熹
第五十三屆校際音樂節牧 童笛獨奏	第一名 第二名 優良	3A 林若玲 3A 黃凱悠 2A 張子熙 2A 張子杰 2A 羅醒輝 2C 周諾濤 2C 馮穎瑜 2C 劉詩樂 2C 李梓澄 3A 林若玲 3A 黃心正 3D 文燕琴 4A 朱浩民 4B 張蔓祉 4E 張煒彤 5A 劉鶯樂 5A 凌健嘉 5A 彭爾雅 5B 張敏莉 6A 陳思朗 6B 梁梓蔚 6A 洪寶瑤 6B 伍樂熹
中音笛獨奏	優良	6A 洪寶瑤

音樂科比賽成績



別看我年紀小，太極拳？
難不倒我！



小小年紀當司儀，
不慌不忙做主持。

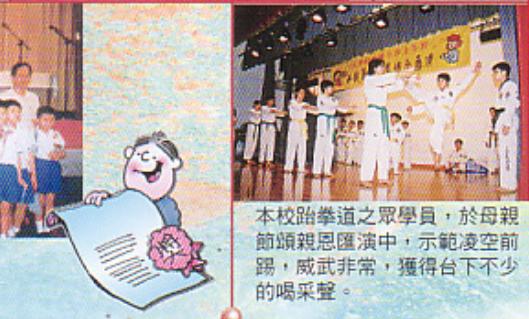
英語話劇：現代
版「花木蘭」。



看我們的設計，看我們的心思——
化腐朽為神奇，化廢物為美衣裳！



同學們的造型和服飾是否很別
緻？再加上他們美妙的舞姿，
在舞蹈比賽屢獲獎項呢！



本校跆拳道之眾學員，於母親
節頌恩匯演中，示範凌空前
踢，威武非常，獲得台下不少
的喝采聲。



親子旅行：綠田園、農耕樂。



這班小朋友，耍起太極來，有板有眼啊！

活動/比賽項目	成績	組別/姓名
義賣曲奇餅（申手助人 協會）籌款比賽	第五名	
環保為公益慈善籌款	第五名	
CYC 慈善花卉義賣	第三名	
「銀禧樂在元朗西續紛日」 攤位遊戲設計比賽	冠軍	
元朗西區伍元童軍券銷售 比賽	蟬聯冠軍	
元朗區德育故事演講比賽	普通話組：優良 粵語組：優良	5B 李淑玲 6B 吳恩婷 6A 葉沛聰 3D 吳景輝
全港有機耕種計劃比賽	亞軍	
元朗區普通話才藝比賽	初級組全場總冠軍 小組冠軍 個人季軍	
	優異	2A 林凱玲
	良好	1D 劉詒樂
	高級組全場季軍	2C 梁俊偉 3D 葉晨霧
	優異	6B 吳恩婷
	良好	6B 李清怡
「屯門盆景端硯展」	盆栽組： 冠、亞季軍 時花組： 冠、優異 榮獲青松挑戰盃	
元朗區英文朗讀比賽	優異	6A 黃錦汶
元朗區英語故事演講比賽	亞軍	6B 李清怡

其他比賽



音樂科比賽成績

從敬師周說到學生語文能力的提升

二零零一年九月十五日，校友會小學家教會為上午校的教師們舉行了一個「敬師遊藝會」，向上午校全體教師表示了家長們對於老師們的敬意，節目內容有唱歌，有話劇，有獻花，有獻敬師卡，有……雖然簡單，但卻隆重，其間溫情洋溢，充滿了家長們對老師們的愛護和尊敬！「嗟乎！師道之不傳也久矣！」實在說，我教學幾四十年，對於學校教育的一切，早已看淡，可這一回，我心的深處真的被觸動了！

姜校長在平日常常問我們「怎麼樣去提升學生的語文程度呢？」這個問題，本來我以為是無法解決的，但是經過了二零零一年九月十五日的一天，我可以告訴各位家長們，你們的子弟是有希望的，他們的語文程度必能提升，因為「士為知己者死」，各位家長，你們已經攫取了我們的心！在以後的日子裏，我們將竭盡所能，去把我們的學生，你們的兒女教育成材，不為什麼，就因為你們讓我們重拾了那久已遺忘的，被人尊重的感覺，這個感覺，我們都不想得而復失啊！

回頭再談提升學生語文程度的問題，還是得從學生的本身做起。同學們，請你們緊記「學問之道無他，求其放心而已矣！」這句話的意思是：「你們要尋求學問嗎？沒有其他的方法了，方法只有一個，就是把你們放了出去的、那無檢制的、縱肆失度的心找回來吧！」那即是請大家專心向學，上課時留心聽，下課後努力溫習，做好功課，積極參與學校舉行的各項有關語文的活動，能如此，則語文能力之提高也有日矣！

再說到中文科的學習，雖然我們對於今時今日朝令夕改的教育政策大表不滿，而且認為這是今日學生語文程度低落的主要原因，不過我們也不能不同意語文的學習得要從「聽、說、讀、寫」著手，所謂熟能生巧，讓同學們多聽、多說、多讀、多寫，是提升語文程度的不二法門，因此，本科決定在今年繼續聘請「中文科教學助理」，加緊推行「廣泛

陳炳照老師



同學手中的是「學生優秀作品集」創刊號。

閱讀計劃」，每星期編定一節廣泛閱讀課，培養學生閱讀語文的能力及自發而恆久的閱讀習慣，作為追求知識的途徑。

在聆聽和說話兩方面，除了在中文課以及在廣泛閱讀課上加強訓練之外，去年每星期舉行一次的、利用早會時間進行的「講故事活動」，對於學生說話能力和態度的鍛煉，我們都覺得很有效益，所以如果時間許可，今年預算增加至每星期兩次。

然而，假如我們說：「我們學生的語文能力提高了。」那應該怎麼樣去證明呢？依我看還得在寫作上有所表現才行。

「同學們，看過了這本屬於你們的文集，有沒有想過在下一本文集裏面也來佔一點篇幅呢？好好準備自己，下一個學年快來投稿吧！」各位同學，你們還記得我們中文科在去年出版了《學生優秀作品集》創刊號嗎？你們還記得刊在《學生優秀作品集》創刊號底頁上的這句話嗎？我們決定在今年再接再厲，出版《學生優秀作品集》第二期。同學們，能夠在文集裏面佔一個位置，將為你們一生都留下美好的回憶，這種感覺，是無可比擬的，所以請你們花點兒心思，盡力寫好你們的文章，快來投稿吧！

各位家長，我們都知道，學校舉行的每一項事工，都必須獲得家長們的支持，才能得到理想的成果，所以我們在這裏呼籲：請家長們多鼓勵和支持你們的孩子們參與這項活動，因為這項活動，除了可以提升你們的孩子們的語文水平，為你們的孩子們的一生都留下美好的回憶，我們還深信這項活動，對於你們孩子們的成長和個人的發展，一定有積極的意義。



同學講故事，聽眾都愛聽。



同學在圖書館內用心閱讀。



透過廣泛閱讀課，培養同學的閱讀風氣。



「老師謝謝您！」這是我們獻給您的點點「心」意啊！

「校園有機耕種計劃」報告

溫志華老師

本校常識科去年進行兩項與環保有關的有機耕種活動，它們分別是由優質教育基金資助，地球之友協辦的「校園綠色食物計劃」，以及由香港城北扶輪社與綠田園基金合作舉辦的「校園有機耕種計劃」。

目的是希望教師、學生、以至家長明白現代農業過份依賴化學肥料和農藥，這樣雖然能在短期內讓土地增產，但長遠來說卻會破壞生態及污染環境。

活動內容包括講座、研討會、參觀、實習及校園種植等，學生每天早上、小息和長週課外活動時便到田內工作，由耕地整理、播種、除草、灌溉、施肥、除蟲，以致收割等工作皆是在導師的指導下由學生親手完成。我們種植的農作物種類繁多：包括有唐芹、翠玉瓜、沙律生菜、蕃茄、小唐菜、黃芽白、唐蒿、唐生菜和粟米等。

「地球之友」、「綠田園基金」和「香港城北扶輪社」的代表更親臨本校訪問、考察和記錄我們耕作的情況、經驗和心得，而我們亦把整項活動的過程、成果和感受等製成專題報告和光碟。最值得自豪的就是我們在「全港校園有機耕種」比賽中榮獲亞軍，同時在家長義工的協助下舉辦了「有機校園開放日」，以供外界觀摩及分享我們的成果。這除了代表對本校師生所付出的辛勞和表現加以肯定外，更重要的是全校師生都能透過是項「有機耕種」活動，認識到糧食的生產並不是一件容易的事，從而懂得珍惜食物；亦可對大自然作出保育，維繫整個地球生態的平衡與延續。

本學年，常識科再次與「綠田園基金」合作，並得到優質教育基金和環境及自然保育基金的資助，繼續進行新一期「校園有機耕種計劃」。為了提高此計劃的果效和教育意義，我們將會在耕地安裝一套自動灌溉系統，還選派廿位同學到綠田園基金有機農場進行學習及培訓，以及邀請綠田園基金派員到校舉辦講座。此外，我們更會設計及使用一套「有機耕種教材套」於學校進行學習活動。

我們最大的目標是希望透過「校園有機耕種計劃」，能夠加深全校師生及家長對環境保護的注視和尊重，並持之以恆，貫徹始終地把珍惜地球資源的訊息宣揚開去。





管弦樂團活動回顧

葉雪妍
老師

管弦樂團成立於 2000 年。回顧過去一年，樂團的設立不但能夠提供學生們有學習樂器的機會，而且透過不同的表演活動，學生們能夠感受到學習音樂的樂趣；建立互相合作的團隊精神，以及豐富個人的生活經驗。

去年十二月樂團在校內參與聖誕聯歡會表演。當日，團員以小組形式，演奏優美動人的管樂「長笛」及「單簧管」；大提琴組深沉飽滿的音色，令學生們全神貫注地欣賞，雖然表演者的演奏技巧仍十分幼嫩，但也無法掩蓋他們對學習音樂的熱誠和投入。

五月中，管弦樂團參與本校「母親節匯演」，地點位於天水圍的鄧兆棠中學。六十多位團員為該次表演節目做好準備工作，進行一連串大型的合奏練排。當日，在各家長熱烈的拍掌聲下，六十多人的樂團演出了首次大合奏的曲目【Battle Hymn of The Republic】。憑著薩克斯風圓潤和諧的音色、弦樂器弓法一起一落、節奏強弱鮮明的對比，一時間令全場濃罩著一股攝人的氣勢，在場人士嘆為觀止。

六月初，樂團被邀請參與由新鴻基舉辦之「母忘父愛頌親恩」表演，當日的表演相當成功，除了各團員的努力練習外，個人的演奏技巧及經驗與以往相比是明顯的提高。故此，在每一個表演環節中（獨奏、小組、弦樂小組及大合奏），各團員都能夠發揮得淋漓盡致，獲得觀眾一致好評。

七月初，本校長笛、單簧管及薩克斯風班的團員，聯同鄧兆棠中學的管樂班學生，為聯校畢業禮擔任大合奏表演節目，演奏《友誼萬歲》一曲，演繹得細膩感人。

回望整整的一年，樂團能夠得以順利發展，除了有賴優質教育發展基金委員會的資助外，學校、家長及各老師的支持及參與是功不可沒的。期望我校管弦樂團在未來的日子裡，有更大的發展和進步，獲得外界更多的支持。



姜校長頒發社會福利署的「義工嘉許獎狀」予本旗的童軍領袖，表揚他們在不為任何報酬的情況下，為改善社會而提供服務。

香港童軍總會新界地域 元朗西區第七旅簡介

朱惠暢旅長

香港童軍總會新界地域
元朗西區第七旅成立於 1992 年 11 月 15 日，現役領袖有 7 人，辦幼童軍團三團，幼童軍成員共 140 人，為本區人數最多的幼童軍旅團。

幼童軍團集會於長週星期六活動課舉行，於下午三時三十分解散。

入團後，按級別進行進度性獎章訓練。三年級的幼童軍接受「幼童軍獎章」訓練課程、四年級的接受「歷奇章」訓練、五年級的接受「高級歷奇章」訓練。此外，亦會安排不同類型的活動徽章訓練及考驗如園藝章、家務章、救傷章、攝影章等。當完成「高級歷奇章」訓練後，安排團集會以外的時間進行「金紫荊獎章」訓練，學員需要完成戶外挑戰、歷險挑戰、分享經驗和領導才能四個項目才能獲頒這個幼童軍支部最高榮譽的獎章。六年級幼童軍的訓練主要是考取那些難度較高的活動徽章如寫作章、世界友誼章及維護自然世界章等。

透過童軍訓練，幼童軍能照顧自己、愛探索大自然、會幫助別人及關心社會。

幼童軍與家人一起參加紅梅谷郊野公園戶外活動。

參加「金紫荊獎章」訓練的幼童軍學習架設帳幕，並在帳幕裏度過一個回憶無窮的晚上。

元朗西區區會與新北江小學聯合舉辦清遠「軍之旅」夏令訓練營，目的是加強兩地制服團體成員的交流。

設計/印製：新華設計印刷公司 23656528